

CoNTACT

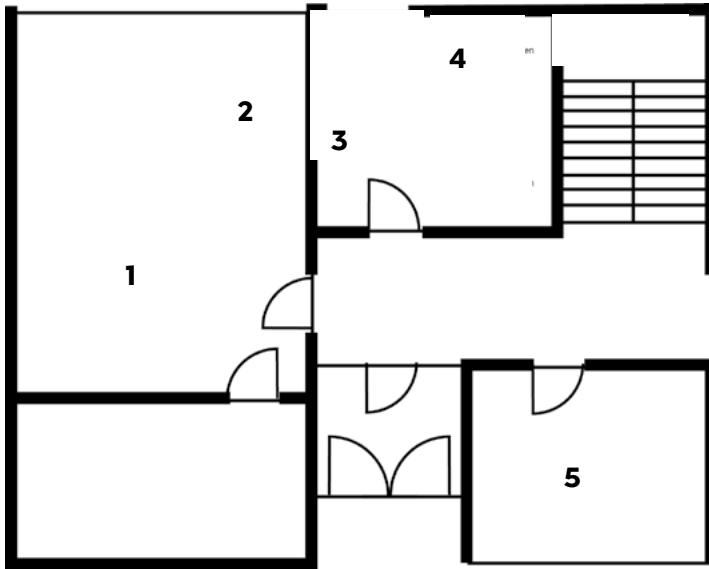
ways of distance & touch

Kirstin Burckhardt, Stella Geppert, Sara Lu,
Susi Rosenbohm, Flavia Stagi, Charlotte Triebus
Curated by Daniela von Damaros

Frontviews

Duration 6 – 23 Aug 2020 / Thu – Sat 2 – 7 pm
Opening Weekend Thu 6 Aug – Sat 8 Aug 2 – 9 pm
Performance & Talk Thu 6 Aug and each Sat 4 – 9 pm

frontviews at HAUNT | Kluckstraße 23 A, 10785 Berlin
frontviews.de | office@frontviews.de



Groundfloor

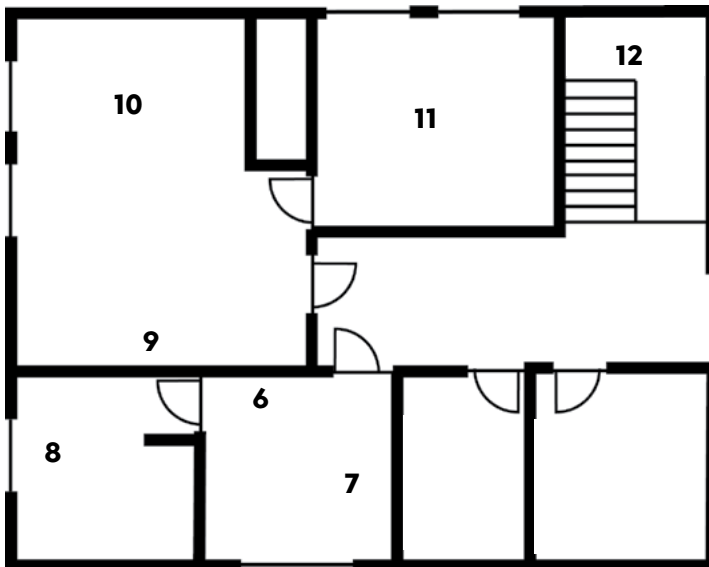
1 Stella Geppert
InsideT (Collective), 2020
Video, 16:9, Sound, 17 min.

2 Charlotte Triebus
Virtually Physical
Choreography for two dancers, two avatars and motion capture OptiTrack, 2020
Digital video, color, 7 min., Loop

3 Kirstin Burckhardt
gorge, 1 – 6, 2020
series of drawings, ink on 70g/
m2 paper, 15x15 cm

4 Flavia Stagi
from the series
Apolidi, 1 – 6, 2018
Terracotta (glazed),
je ca. 30 x 15 cm

5 Susi Rosenbohm
Public Care Square, 2020
interactive Installation
mixed media



First floor

6 Flavia Stagi
Untitled (Water in my heart), 2019
Frottage, mixed media on
canvas, 200 x 140 cm

7 Flavia Stagi
Mood (inverno), 2019
Terracotta (glazed),
ca. 29 x 21 cm

Mood (fotini), 2019
Terracotta (glazed),
ca. 29 x 21 cm

8 Stella Geppert
**„La constitution du corps
touché par les poumons“
(Die Verfasstheit des Kör-
pers von der Lunge aus
berührt)**, No. 1 – 5, 2020
Coal dust on paper,
ca 35 x 25 cm

9 Stella Geppert
**„Dans le corps des autres
qui m'ont touché un jour“**
(In dem Körper des anderen,
der mich einst berührt hat) /
No 7 from the ongoing series
Re: Construction of Touch,
2020, Coal, textile, metal, lime
wood, 150 x 180 cm

10 Stella Geppert
**„Dans le corps des autres
qui m'ont touché un jour“**
(In dem Körper des Anderen,
der mich einst berührt hat) /
No 1 from the ongoing series
Re: Construction of Touch,
2020, Coal, textile, metal, lime
wood, 163 x 195 cm

11 Sara Lu
RIVER, Dúo de Sara, 2020
Video-documentation, 16:9,
Colour, Sound, 26:40 min
directed by Elissa de Brito

12 Flavia Stagi
WIRVIL, 2020
Video, 16:9, Colour, Sound,
8:45 min

CoNTACT

ways of distance & touch

Kirstin Burckhardt, Stella Geppert, Sara Lu,
Susi Rosenbohm, Flavia Stagi, Charlotte Triebus
Curated by Daniela von Damaros

Frontviews

frontviews at HAUNT | Kluckstraße 23 A, 10785 Berlin
frontviews.de | office@frontviews.de

DE

Als zweite Ausstellung erweckt CoNTACT nicht nur den Kunstort HAUNT weiter zum Leben, sondern auch die Kunst- und Kulturszene Berlins, in Zeiten der Ungewissheit und nach einer kulturellen Stille.

CoNTACT versammelt sechs künstlerische Positionen, die sich in ihren Arbeiten mit Körperlichkeit auseinandersetzen und mit dem künstlerischen Ausdrucksmittel der Performance arbeiten. Mittels ihrer Körper und Gattungen der bildenden Kunst wie Zeichnung, Malerei, Video und Skulptur greifen die KünstlerInnen körperliche Phänomene, wie Sprache, die Sinne, Erinnerungen und Schwangerschaft auf. Sie vermitteln mit ihren Arbeiten alternative Wege von Berührung, in einer Zeit, die geprägt ist von physischer Distanz.

Neben den künstlerischen Inhalten entschlüsselt auch der Titel CoNTACT den thematischen Bezug der Ausstellung auf den Zeitraum der Gefahr einer Covid-19-Pandemie. Die Ausstellung greift die einschneidenden Ereignisse, wie soziale Distanz und Isolation durch Quarantäne, Abstandsregeln und Mundschutz auf und thematisiert die Auswirkungen auf unseren individuellen und gesellschaftlichen Lebensalltag sowie auf unseren Körper. Mit der Auswahl der Exponate und dem Begleitprogramm bietet CoNTACT eine Plattform für einen aktiven Dialog zwischen Kunst, Künstlern und Besuchern und fragt nach Wegen, mit den Erfahrungen während Corona umzugehen. Während der Öffnungszeiten können die Werke der Ausstellung, von denen einige während Corona entstanden sind und somit erstmalig gezeigt werden, im sogenannten „Pavillon“, dem Ausstellungshaus von HAUNT, besichtigt werden. Darüber hinaus werden Online-Formate, wie die Social-Media-Plattform Instagram und ein Podcast, Ausstellungs- und Veranstaltungsinhalte nach Außen tragen und einem breiteren Publikum zugänglich machen. Einzelheiten zum Programm finden Sie unter www.frontviews.de
Wir freuen uns auf Euch!

EN

As the second exhibition CoNTACT not only brings the art venue HAUNT further to life, but also the art and cultural scene of Berlin, in times of uncertainty and after a cultural silence.

CoNTACT brings together six artistic positions that deal with physicality in their works and work with the artistic means of expression of performance. Using their bodies and genres of visual art such as drawing, painting, video and sculpture, the artists address physical phenomena such as language, the senses, memories and pregnancy. With their works they convey alternative ways of touching, in a time that is characterized by physical distance.

In addition to the artistic content, the title CoNTACT also deciphers the thematic reference of the exhibition to the period of the threat of a Covid 19 pandemic. The exhibition takes up the incisive events, such as social distance and isolation through quarantine, distance rules and face masks, and addresses the effects on our individual and social everyday life as well as on our bodies.

With the selection of exhibits and the accompanying programme, CoNTACT offers a platform for an active dialogue between art, artists and visitors and asks for ways to deal with the experiences during Corona. During the opening hours, the works of the exhibition, some of which were created during Corona and are thus being shown for the first time, can be viewed in the so-called „Pavilion“, HAUNT's exhibition house. In addition, online formats, such as the social media platform Instagram and a podcast, will carry exhibition and event content to the outside world and make it accessible to a wider audience. Details of the programme can be found at www.frontviews.de.

We are looking forward to seeing you!

Performance Programm

6.8. 16 – 20 Uhr

Flavia Stagi
Performance (Intervention)
in repetition

Mob-act: Hanging

8.8., 16:30 Uhr

Stella Geppert
Performance

InsideT – Learning from the Body, 2020

15.8., 16:30 Uhr

Susi Rosenbohm
Performance

With closed eyes I see more, 2020

Choreography: Susi Rosenbohm in collaboration
with dancers

22.8., 16:30 Uhr

Sara Lu
improvised Performance
Mamatoto, 2020